

مداخل: التزكية: العقيدة		المعينات الديداكتيكية		الهدف التعليمي:	
الدرس الأول: أسماء الله الحسنى الفئة المستهدفة: الثالثة إعدادي مدة الإنجاز: ساعتان		- السبورة+ الكتاب المدرسي+ورقة التنقيط + دفتر المتعلم +.....		- أن يتعرف المتعلم أسماء الله الحسنى المتعددة ومدلولاتها ويمثلها في سلوكه، مدركا الغاية من تعدد أسمائه الحسنى جل جلاله.	
مقاطع الدرس	القدرات	الأنشطة التعليمية		بناء: معارف، مهارات، قيم، مواقف.	
		أنشطة الاضطحاب والتعلم		مؤشرات التقويم	
تقويم وتشخيص	الوقوف على المكتسبات والتمثلات	يتفاعل ويجيب عن أسئلة الأستاذ		يجيب المتعلم إجابة صحيحة.	
قضية الدرس: أسماء الله الحسنى مدلولها وأهميتها وأثار معرفتها					
وضعية الانطلاق	يقف المتعلم من خلال الوضعية على إشكالات الدرس	يستمتع للوضعية، ويستخرج الفرضيات الممكنة قصد تمحيصها أثناء بناء الدرس		تفاعل المتعلم مع الوضعية المقدمة	
عرض النصوص	يتعرف كيف يقرأ النص القرآني	يحاكي قراءة الأستاذ		قراءة النص سليما	
معالجة النص: الغريب وبناء المضامين والأحكام	فهم الغريب	يحاول أن يتعرف غريب النصين		توضيح الغريب، وبناء مضامين مناسبة	
مقطع اكتساب التعلم	يتعلم مهارة بناء المضمون	يعطي المضمون المناسب للنص،		1- أمر الله عباده بأن يدعو بأسمائه الحسنى ووصفه بما يليق به من صفات الجلال والكمال، والابتعاد عن الملحددين في أسمائه وصفاته سبحانه. 2- بينت الآية بعض من أسمائه الحسنى وصفاته العلى الدالة على عظيم قدرته وجلال سلطانه، المستحق للتسبيح والتحميد من جميع الكائنات.	

تملك المتعلم للتعلم السابقة	- حدد مفهوم: الخالق، البارئ، المصور، العزيز الحكيم ؟ - بم أمر الله عباده ولماذا؟	يجيب المتعلم عن الأسئلة	الوقوف على التعثرات السابقة لمعالجتها	مفاتيح الدرس	مقطع التقويم التكويني
المهمة الأولى: تعدد أسماء الله الحسنى مدلولها وأهميتها					
مشاركة المتعلم في بناء المهمة	أ - يقصد بأسماء الله الحسنى: نعوت جلال وأسماء ثناء ومدح وحمد وتمجيد وتعظيم، تدل على عظمة المسمى وجماله وكماله. ب- ومن مظاهر أهميتها: - معرفة الله سبحانه، والإيمان به وتوحيده، وإدراك عظيم قدرته وجلالة قدره، والتفكير فيما أنعم به على الخلق مما يعد ولا يحصى.	يناقش المهمة انطلاقا من تمثلاته وإعداده	إدراك مدلول أسماء الله وأهميتها	تحليل المهمة 1	مقطع اكتساب التعلمات
إجابات مناسبة	بم تجيب من يزعم أن: تعدد الأسماء دليل على تعدد الآلهة ؟	يتأمل الأسئلة ويناقشها انطلاقا مما تعلم	الوقوف على مدى استيعاب التعلمات	تخصيص بعض الفرضيات	مقطع التقويم
المهمة الثانية: آثار معرفة أسماء الله الحسنى والإيمان بها على الفرد والمجتمع					
مشاركة المتعلم في بناء المهمة الثانية	تعرف الحق جل جلاله إلى خلقه من خلاله أسمائه الحسنى وصفاته الفضلى، وإحصاء أسمائه صفاته والإيمان بها لها آثار إيجابية على سلوك الفرد والمجتمع ومن ذلك: -توحيد الله وتعظيمه وإجلاله، - إخلاص العبادة إليه وحده، - الخضوع والتذلل له والخشية منه فكلما ازداد العبد معرفة بالله أثمر ذلك صدق الإخلاص والإنابة إليه، - سؤاله ودعاؤه وحده، تمثل معاني أسمائه والافتداء بها في سلوكه فهو جميل يحب الجمال، قوي يحب القوي...، - انشراح الصدر واطمئنان القلب، -توحيد رؤية المجتمع وأهدافه،.....	يناقش المهمة الثانية انطلاقا من تمثلاته وما درسه في المهمة الأولى	الوقوف على آثار تعرفه على أسماء الله الحسنى وصفاته	تحليل ومناقشة المهمة الثانية	مقطع اكتساب التعلمات
يعطي مواقف تتوافق وقضية الدرس	بعد أن علمت أسماء الله الحسنى ومدلولاتها فإني: - أواظب على ذكره سبحانه وتسيحه بأسمائه الحسنى - سؤاله ودعائه بهذه الأسماء، وأختار الإسم المناسب حسب ما أريد أن أسأله إياه(بارازق ارزقني رزقا واسعا...) - حفظ هذه الأسماء ومعرفة مدلولاتها والافتداء بمعانيها.	يبني مواقفه السلوكية انطلاقا مما درس	توظيف ما درسه المتعلم	امتدادات سلوكية	

<p>يجيب إجابة مناسبة</p>	<p>- تابعت نقاشا على إحدى مواقع التواصل الاجتماعي حول الإيمان بالله، فزعم أحد المعلقين(نسيم) قائلا: لا يمكن أن نؤمن بالله لا نراه ولو كان موجودا لرأيناه، فعلق آخر (سليم)سانلا إياه: من خلق هذا الكون إذن؟ فرد عليه بقوله: ليس لهذا الكون خالق، وإنما نشأ عن طريق الانفجار العظيم وما نراه فهو من فعل الطبيعة فقط ولو هذا الخالق الذي تزعمونه موجودا لرأيناه كما نرى الطبيعة. استشطت غضبا لهذا الفكر الإلحادي أردت أن تدلي برأيك في الموضوع. فند دعوى نسيم بالأدلة العقلية والنقلية ؟</p>	<p>يستمع للوضعية ويبين موقفه مع التعليل</p>	<p>مدى استيعاب المتعلم للدرس</p>	<p>وضعية تفويمية دالة</p>	<p>مقطع التقويم الإجمالي</p>
<p>كتابة اسئلة الإعداد</p>	<p>- عرف بالهجرة الى المدينة؟ وبين أسباب نجاحها ؟ وآثارها على حماية الدعوة وبناء الدولة الإسلامية؟</p>	<p>يكتب الأسئلة في دفتره ليجيب عنها</p>	<p>التكوين الذاتي</p>	<p>أسئلة الإعداد</p>	<p>مقطع الإعداد</p>